

RELIGIOSO Mozart – Haydn – Schubert

Bévilard, Temple
28 octobre 2023, 20h

Bienne, Église Pasquart
29 octobre 2023, 17h

LES ARTISTES

Karine Lavorel **soliste soprano**

Karine Lavorel étudie le chant lyrique au conservatoire de Chambéry, à Genève puis à la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe de Gary Magby, où elle obtient son diplôme de concert avec les félicitations du jury.

Durant sa formation, elle se perfectionne également auprès de Christiane Edda-Pierre et A-M. Bondi à la Schola cantorum de Paris et lors de Masterclass avec Christa Ludwig, Edda Moser, Eric Tappy, H-P. Blochwitz ou Dale Duesing.

Double lauréate de la bourse de la Fondation Colette Mosetti ainsi que de la Fondation Jean Tanner, elle est aussi finaliste au Concours International de Chant de Marmande en août 2006.

Depuis 2013, elle est membre de la Jeune Opéra Compagnie sous la direction de Nicolas Farine et participe à des projets tels que "A toi seule je dis oui" de Hughes Richard et Jacques Henry ou "Le regardeur infini" d'Eric Gaudibert. Elle prend part à la création de "Oups" du Théâtre Boulimie.

Elle interprète différents rôles dans le cadre de l'Atelier Lyrique, du Schweizer Opernstudio de Bienne, puis de l'European Opera Center Trust. Karine Lavorel fréquente les scènes de l'Opéra de Lausanne, du Stadttheater de Berne et du Théâtre Bienne-Soleure. Elle est à la tête, avec Etienne Hersperger, de l'atelier "Vocalissimo" de Bienne.

www.karinelavorel.ch



Jean-Luc Thellin

orgue



Aux grandes orgues de la Cathédrale de Chartres.

Originaire de Liège, Jean-Luc Thellin est organiste, nommé en 2022 organiste de la Cathédrale de Chartres.

Professeur d'orgue au conservatoire de Neuchâtel, il est par ailleurs professeur d'orgue et de clavecin au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Chartres.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, il interprète un large répertoire, de la musique ancienne à la musique contemporaine, ce qui lui permet d'être invité dans des festivals internationaux en Europe ainsi qu'en Amérique du nord.

Il voue une passion toute particulière à l'œuvre pour

orgue de J.-S. Bach, César Franck et de Maurice Duruflé dont il donna les intégrales en concert à de nombreuses reprises.

Ses enregistrements des œuvres de César Franck et Jean-Sébastien Bach sont distingués par Resmusica, Crescendo, Calssiquenews,...

L'improvisation est une autre de ses passions, tant en concert que dans la liturgie, dans des styles très variés.

La musique représente pour lui un chemin initiatique, par lequel on peut s'élever, s'ouvrir à une conscience plus vaste, et il y puise là sa force de vie.

Jean-Luc Thellin a besoin de partager ce vécu, et son bonheur vient principalement du sentiment d'avoir apporté quelque chose d'unique à autrui.

www.jeanlucHELLIN.com/

Chœur Arpège

Le chœur Arpège est une société francophone qui a son siège à Bienne. Il réunit une trentaine de choristes de la ville et du Jura bernois. Spécialisé dans le domaine classique, il visite occasionnellement les mondes de la musique jazz, des chants populaires ou des musiques du monde.

En 2022, Arpège découvre le monde scénique sous la houlette de la compagnie Comiqu'opéra, en mettant en scène une série de chœurs d'opéras.

En 2023, c'est le retour à un programme religieux avec des œuvres de Mozart, Haydn et Schubert.



Ensemble Arpeggio

Cet ensemble instrumental ad hoc est constitué expressément à l'occasion des concerts du chœur Arpège. L'ensemble est composé de musiciens amateurs et professionnels actifs dans divers orchestres de la région biennoise. Pour le présent concert, il se limite à un petit ensemble de cordes.

Philippe Fallot direction

Philippe Fallot dirige des ensembles amateurs depuis plus de 25 ans, avec des concerts en Suisse, en France, en Espagne et en Bulgarie. Il est à la tête du chœur Arpège depuis 2007. Il suit de nombreux cours de formation, stages de perfectionnement et Masteclass, ainsi que des cours de chant. En 2008, obtention du Certificat de direction CH1 au Conservatoire de Lausanne.

Philippe Fallot a été membre de la délégation musicale des chorales A Cœur Joie Suisse romande de 2011 à 2019. Il dirige le chœur Allegretto de la paroisse de Bévilard depuis 2012.